



Seriate 13 luglio 2011

A Villa Guerinoni è tempo di musica

Venerdì 15 il secondo dei Concerti in Villa organizzati dal Comune di Seriate

Dopo il successo del primo concerto, ecco il secondo appuntamento di "Concerti in Villa", stagione concertistica di musica classica promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Seriate, con la direzione artistica del Maestro Attilio Bergamelli. Venerdì 15 luglio, alle 21, nell'auditorium di Villa Guerinoni, più nota come biblioteca civica, si terrà il concerto "Il flauto dal Classicismo al '900". L'ingresso è gratuito sino ad esaurimento posti.

Protagonista dell'esibizione musicale sarà il duo Biscroma, composto da due flautisti emergenti: il seriatese Federico Dalprà e la giovane bergamasca Laura Castro. Il duo interpreterà un repertorio originale, combinazione di significativi brani del repertorio flautistico. Si partirà da Mozart con "Dai sei duetti op. 75 e Duetto n. 3 K. 156" sino a una suite della "Carmen" di Bizet, passando per Mercadante e Debussy.

Programma

Prima Parte

W.A. Mozart (1756-1791)

Dai sei duetti op. 75, Duetto n. 3 K. 156

W.A. Mozart (1756-1791)

Da "Il Flauto Magico"

Io sono l'uccellatore (Aria di Papageno)

Quanto è forte non è il tuo tono magico (Aria di Tamino)

La vendetta dell'Inferno ribolle nel mio cuore (Aria della Regina della Notte)

G.S. Mercadante (1795-1870)

Dall'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, variazioni su "Là ci darem la mano.." (per flauto solo)

G.S. Mercadante (1795-1870)

Dai sei duetti concertanti- Duetto Secondo

Seconda Parte

C. Debussy (1862- 1918)

Syrinx (per flauto solo)

E. Bozza (1905-1991)

Trois Pièces

G. Bizet (1838-1875)

Da "Carmen- Suite"

Introduzione

Cambio della guardia, Marcia dei ragazzi di strada

Canto dei "Dragoni di Alcalá"

Gypsy danza e il canto nella Taverna di Lillias Pastia

Laura Castro, nata a Bergamo nel 1989, si diploma nel giugno 2010 in Flauto Traverso sotto la guida della prof.ssa Vanda Moraschini presso l' Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Nel luglio 2008, dopo aver seguito il quinquennio della "curvatura musicale", consegue la maturità classica presso il liceo classico " Paolo Sarpi" di Bergamo. Ha maturato esperienze in formazioni solistiche, cameristiche e orchestrali nell'ambito dell'attività scolastica dell' Istituto Musicale " Gaetano Donizetti" dove ha studiato (Sala Alfredo Piatti, chiesa di S.Bartolomeo...). Si è esibita in diversi rassegne musicali organizzate dal M° Attilio Bergamelli al Castello Albani del comune di Urgnano e al teatro del Comune di Treviolo in occasione rispettivamente delle edizioni "*Incontri musicali al castello*" e "*Primavera Musicale*". Ha partecipato alla 'maratona musicale' per la riapertura del Teatro Sociale. Si è perfezionata con il M° Mario Ancillotti nell'ambito dei Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale tenuti a Lucca e con il M° Marco Zoni, primo flauto a La Scala di Milano, partecipando in qualità di allievo effettivo alla Masterclass "*Repertorio flautistico e passi d'orchestra*" presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" e ai corsi di alto perfezionamento musicale a Tignale (Bs). Attualmente frequenta il corso di tecnica e interpretazione del repertorio flautistico/orchestrale presso la Scuola Superiore di Musica a Brescia sotto la guida del M° Marco Zoni e del M° Massimiliano Pezzotti.

Dalprà Federico, nato a seriate nel 1991, si diploma nel 2011 in flauto traverso sotto la guida della prof.ssa Vanda Moraschini presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Nel 2010 consegue la maturità scientifica presso il Liceo "Lorenzo Federici" di Trescore. Attualmente frequenta il Corso di tecnica e interpretazione del repertorio flautistico/orchestrale con i maestri Marco Zoni e Massimo Pezzotti. Si è inoltre perfezionato con i maestri Ransom Wilson e Davide Formisano. Collabora con varie realtà musicali della bergamasca: ha suonato nell'orchestra "Musica Festival Gaetano Donizetti" di Bergamo durante le stagioni liriche 2007/2008 e 2009/2010, è stato membro della filarmonica "Mousikè" collabora con l' "Orchestra Filarmonica Lombarda"; si esibisce come solista o in formazioni di musica da camera nell'ambito di varie rassegne musicali. Nel 2005 ha partecipato alla registrazione del CD "Band One On", progetto di Oscar Gelmi con Fausto Beccalossi. Ha partecipato a diversi concorsi musicali, classificandosi primo a Terno d'Isola nel 2004 e secondo nel Concorso Musicale Nazionale di Arezzo del 2011; è risultato primo nella borsa di Studio "Lino Barbisotti" nel 2009.