



Città di Seriate

“Concerti in Villa: la musica apre le porte delle dimore storiche di Seriate”

Dal 17 giugno al 23 settembre, 4 appuntamenti con la musica classica
nelle splendide cornici delle dimore storiche di Seriate

L'armonia della musica classica si sposa alla bellezza delle prestigiose ville e dimore storiche di Seriate grazie alla prima edizione di “Concerti in Villa 2011”. Stagione concertistica di musica classica promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Seriate, con la direzione artistica del Maestro Attilio Bergamelli presenta un calendario di quattro appuntamenti, dal 17 giugno al 23 settembre, sempre alle ore 21 e di venerdì, in altrettante ville della Città: Villa Piccinelli, Villa Guerinoni, Villa Tassis, Villa Ambiveri. L'ingresso ai concerti, che si terranno anche in caso di maltempo, è gratuito sino ad esaurimento posti.

«Da quattro anni era mia intenzione realizzare questa rassegna, per diffondere e promuovere il piacere di ascoltare musica, elemento aggregante, nelle pregevoli cornici di ville e dimore storiche cittadine, spesso sconosciute, perché private. I Concerti in Villa diventano così strumento per valorizzare il patrimonio culturale, artistico e architettonico di Seriate – dichiara l'assessore alla Cultura e tradizioni locali, Ferdinando Cotti -. Nonostante i tagli e le ristrettezze economiche finalmente si parte, grazie ai consensi dei proprietari delle diverse dimore. A queste famiglie il mio sentito grazie per avere permesso la realizzazione della rassegna, convinti del suo valore. “Concerti in Villa” vuole anche essere vetrina per artisti affermati e giovani talenti musicali locali. Questo avverrà il 15 luglio con l'esibizione del duo flautistico composto dal seriatese Federico Dalprà e dalla bergamasca Laura Castro e, il 2 settembre in Villa Tassis con l'esibizione del soprano Anna Clima e del tenore Melchiade Garavelli, con esperienze alla Scala di Milano. Infine un sentito grazie alla direzione artistica del Maestro Attilio Bergamelli per la pregevole scelta dei musicisti». Per il maestro Bergamelli «è nostro obiettivo introdurre ogni concerto con brevi “assaggi” sulla musica classica per far gustare e riscoprire la bellezza della grande musica, specie alle giovani generazioni, così da sensibilizzarle. La società ha bisogno di nutrirsi di arte».

Si parte **venerdì 17 giugno in villa Piccinelli** con il concerto d'apertura **“Luminosità timbrica dal Barocco alla Commedia Musicale”**, che vede il debutto provinciale del quintetto d'ottoni dell'Orchestra Filarmonica di Roma. Per la prima volta a Bergamo il quintetto ha un vasto repertorio che spazia dalla musica antica a quella jazz, passando per la musica classica e le colonne sonore di rinomati film. La formazione composta da due trombe, un corno, un

trombone e una tuba, condurrà gli ascoltatori in un viaggio nella musica classica, passando da Henry Purcell, Jean – Joseph Mouret, Bach, sino alle colonne sonore di celebri film, quali John Williams con “Throne Room” di Star Wars, passando per la rilettura di celebri brani dalle opere verdiane, quali “Brindisi” tratto da “La Traviata”. Il secondo appuntamento, dal titolo **“Il flauto dal Classicismo al ‘900”, il 15 luglio in villa Guerinoni**, si avrà con il duo Biscroma, composto da due flautisti emergenti: il seriatese Federico Dalprà e la giovane bergamasca Laura Castro interpreteranno un repertorio originale, combinazione di significativi brani del repertorio flautistico. Si partirà da Mozart con “Dai sei duetti op. 75 e Duetto n. 3 K. 156” sino a una suite della “Carmen” di Bizet, passando per Mercadante e Debussy. **Il terzo concerto “La voce e il più antico e sublime strumento”, si terrà venerdì 2 settembre in Villa Tassis.** Il soprano Anna Clima e il tenore Melchiade Garavelli, accompagnati dal pianista Stefano Gatti, interpreteranno alcune delle più celebri arie e canzoni del bel canto di tutti i tempi, da “Tu che m’hai preso il cuor” da “Il paese del sorriso” di F. Lehàr alla canzone napoletana come “Tu ca nun chiagne” di Libero Bovio ed Ernesto De Curtis. La stagione concertistica **si chiuderà il 23 settembre in Villa Ambiveri con “Dalla profonda meditazione alla più raffinata festosità”**: il duo pianistico, famoso a livello internazionale, Carlos Lama e Sofia Cabruja rileggeranno pagine della letteratura classica eseguendo pezzi accattivanti e brillanti, per coinvolgere il pubblico in un viaggio attraverso i più celebri compositori della storia della musica.