



Seriate, 3 settembre 2014

Ritmi e danze da tutto il Mondo

Le ritmiche coinvolgenti e le melodie accattivanti, eseguite dal Trio Tempo Vivo, composto da Matteo Ferrario al violino, Nadio Marengo alla fisarmonica e Sebastiano Roggero al pianoforte, condurranno gli spettatori nel mondo trascinate dalle danze popolari venerdì 5 settembre alle 21 in Villa Tassis (in caso di maltempo nella vicina chiesa) per il terzo appuntamento di Concerti in villa, promossa dall'amministrazione comunale di Seriate. L'ingresso all'esibizione «Ritmi e danze da tutto il mondo» è gratuito sino esaurimento posti.

PROGRAMMA

Antonio Jobim 1927-1994
Garota de Ipanema

Astor Piazzolla 1921-1992
Contrabajisimo

Fazil Say 1970
Jazz Fantasy on Mozart's Turkish March

Astor Piazzolla
Tango del diablo

Sergej Rachmaninov 1873-1943
Italian Polka

Astor Piazzolla
Escualo

Vittorio Monti 1868- 1922
Czardas

Aram Kaciaturian 1903-1978
Danza delle Spade

Astor Piazzolla
Michelangelo 70

Ufficio Relazioni Esterne

Matteo Ferrario

Ha iniziato lo studio del violino all'età di otto anni, presso il "Circolo Amici della Musica" di Valenza, sotto la guida del M° Roberto Ranfaldi (primo violino dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino). Dal 1996 al 2000 ha seguito i corsi musicali presso l'Accademia Superiore di Alto Perfezionamento "Lorenzo Perosi" di Biella, sotto la guida del M° Corrado Romano. Nel 1998 si diploma brillantemente presso il conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Nel 1999 partecipa al primo corso per professori d'orchestra bandito dall'Accademia "Lorenzo Perosi" con il quale perfeziona il proprio repertorio personale e orchestrale con insegnanti quali: Francesco Manara, Roberto Ranfaldi, Enrico Bronzi, Enzo Ferraris. Nello stesso anno partecipa al Festival Puccini di Torre del Lago nell'esecuzione di Bohème e Turandot. Da anni svolge attività concertistica in diverse formazioni da camera: dal duo con pianoforte al quartetto, con particolare attenzione alla musica del '900. Nel 1996, infatti, ha partecipato ad una serie di concerti, organizzati dal conservatorio di Alessandria, in Brasile proponendo brani di autori contemporanei, anche in prima esecuzione assoluta (Correggia, Ferrari).

Collabora con numerose orchestre: Orchestra di Alba, orchestra del teatro Carlo Coccia di Novara, Camerata Ducale di Torino, Orchestra di Biella e del Piemonte (con la quale ha potuto collaborare con solisti di indubbia notorietà: Antonio Meneses, Ana Chumachenko, Roberto Ranfaldi, Giampaolo Pretto) Orchestra Gaetano Donizzetti di Bergamo, Orchestra Stabile di Como, Orchestra Filarmonica Italiana (in collaborazione con il tenore Andrea Bocelli), Orchestra dell'Università Cattolica di Milano, Orchestra del teatro del Giglio di Lucca. Dal 1998 è concertino dei violini primi dell'Orchestra Classica di Alessandria e dal 2005 è violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica di Asti con la quale ha partecipato a tournée in diversi stati europei (Francia, Germania, Bielorussia, Ungheria, Spagna) e realizzato l'ultimo lavoro discografico della Premiata Forneria Marconi.

Nel 2010-2011, con l'Orchestra classica di Alessandria ha collaborato con Dionne Warwick e Luis Bacalov alla realizzazione di due concerti nell'ambito della stagione estiva dell'Outlet di Serravalle Scrivia.

Molta importanza ricopre anche l'esperienza fatta con la musica leggera. Per tre anni partecipa alle registrazioni di alcuni dischi dei più conosciuti cantanti italiani (E. Ruggeri, G. Grignani) e alle più importanti trasmissioni televisive (Note di Natale, Oscar della Tv). In queste occasioni ha potuto collaborare con Renato Zero, Anggun, Britney Spears e con direttori quali Renato Serio e Peppe Vessicchio.

Dal 2005 è il violinista dei "Beggar's Farm" formazione che cura da molti anni il tributo ai Jethro Tull, alla Pfm e a Fabrizio de André. In queste occasioni ha suonato a fianco di musicisti quali Ian Anderson (cantante e flautista dei Jethro Tull), Lucio Fabbri (violinista della Pfm) e Martin Barre (chitarrista dei Jethro Tull).

Dall'anno della sua fondazione è il violinista dell'"Ensemble Oblivion", gruppo musicale di tango argentino. Con questa formazione ha partecipato per diversi anni al "Festival Internazionale di Tango" di Aix Les Bains (Fr) e realizzato un cd dal titolo: "Tango puro". All'attività di concertista, fin dall'anno scolastico 2001, affianca l'attività di insegnante presso l'Istituto "S. Teresa" di Chieri. Suona un violino "Pietro Sgarabotto" del 1939.

Nadio Marengo

All'età di sei anni inizia il suo percorso musicale studiando fisarmonica con il M° Roger Spinetta. Prosegue con il M° Sergio Scappini conseguendo il Diploma Accademico di Primo Livello al Conservatorio G. Verdi di Milano con il punteggio di 110/110. Ha ottenuto premi in diversi concorsi nazionali ed internazionali ed ha collaborato con numerose formazioni strumentali sia in Italia che all'Estero.

Sebastian Roggero

Si è laureato al Conservatorio di Genova con Luciano Lanfranchi, ottenendo il diploma triennale di alto perfezionamento pianistico con Lazar Berman, studia con Vittoria Moraschi, Sijavush Gadjev, Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini, Bruno Canino, Paolo Bordoni, Valerio Premuroso, Guido Salvetti, Giovanna Buratti, Tahir Omeri.

E' invitato da prestigiose Associazioni musicali ed Enti concertistici come Società filarmonica di Trento, Centro congressi Torino Lingotto, Theatre de la Ville, "amici nuovo Carlo Felice" di Genova, VII festival pianistico teatro "Impavidi" di Sarzana, 800 Festival di Saludecio, Rotary international, Castello Sforzesco di Milano, Teatro Matteotti di Moncalieri, Asti musica, Teatro Garibaldi di Mazara, Teatro di Gubbio, Teatro Santa Croce di Lucerna, Auditorium Parco Montecchio, Lions club, Alba Music Festival, Castello di Valenzano, Associazione "Nino Rota" di Brindisi, "Circolo degli artisti" di Torino, Teatro "V. Alfieri" di Asti, Teatro "Pirandello" di Agrigento, Teatro greco di Tindari, Teatro di Savigliano, Museo Etnografico di Nuoro, Teatro Auditorium di Rapallo, Teatro S. Giuseppe di Camogli, Recco, Villa Rospigliosi di Lamporecchio, Caraglio, Portovenere, Cervia ecc...all'estero nel teatro di Szolnok, Mesotur (Ungheria), Cimiez (Francia), Jerevan (Armenia), Linz (Austria), Vienna, Valencia (Spagna) superando nel 2014 i 300 concerti in qualità di esecutore. Ha tenuto un concerto in Piazza Carlo Alberto a Torino col tenore Enrico Iviglia in occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia.

Svolge regolare attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, è pianista accompagnatore di corali, cantanti lirici, compagnie d' Opera e Operetta ed affianca spesso alle sue esecuzioni la lettura di poesie e di romanzi. Tiene spettacoli ed ha lavorato con l'attrice Paola Gassman, l'attore Renzo Arato, il tenore Aldo Bertolo, il soprano Erika Grimaldi, il basso Carlo De Bortoli, il tenore Enrico Iviglia, l'attore Andrea Bosca, la flautista Marlaena Kessick e molti altri.

Premiato in numerosi concorsi solistici e da camera è regolarmente invitato come membro di commissione di importanti concorsi musicali e teatrali nazionali ed internazionali (Tortona, Sale, Voghera, Cortemilia, Piombino, Lamporecchio, Sestri Levante, Moncalieri, Oleggio).

Ha insegnato presso scuole elementari, medie e superiori ed attualmente insegna pianoforte nei corsi musicali dell'Associazione Tempo Vivo convenzionata col Conservatorio di Alessandria. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento pianistico (Pradives, Marina Di Pietrasanta).

Ha studiato composizione con il M° A. Sardo e psicologia presso l'Università di Torino. Dal 1998 è presidente dell'Associazione Musicale "Tempo Vivo" di Asti che organizza attività didattiche e concertistiche, direttore artistico dal 2005 ad oggi del IX Concorso musicale internazionale "città di Asti" e IV concorso internazionale per pianisti "Clara Wieck", direttore artistico dal 2007 al 2010 del Teatro Balbo di Canelli, socio fondatore dell'Associazione musicale "espressione libera" e collabora con le principali società musicali ed artistiche nazionali ed internazionali.

È stato fino al 2008 Direttore Artistico e Vicepresidente dell'A.A.P.As. (Accademia di Alto Perfezionamento musicale astigiana) che organizza corsi di alto perfezionamento musicale e corsi di formazione musicale (per orchestra e musica da camera) per l'Unione Europea e per il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.