



Città di Seriate



Il Festival Pianistico risuona in provincia
Venerdì 20 aprile si apre a Seriate «Festival e dintorni»
La pianista Armellini alle prese con Debussy, Liszt e Brahms

All'inizio del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, atteso domani sera, mercoledì 18, sulle assi del Sociale, corrisponde il felice ritorno di «Festival e Dintorni». Rassegna di 5 concerti, quest'anno dedicata a Debussy nel centenario della sua scomparsa, affianca il cartellone principale del 55° edizione della manifestazione, per diffondere musica d'alta qualità in alcuni dei principali teatri della provincia. I concerti, in programma da venerdì 20 aprile a giovedì 31 maggio, con ora di inizio alle 21, sono fuori abbonamento. Costo ingresso a 5 euro.

«Ospitare il concerto inaugurale della rassegna Festival e Dintorni, giovane progetto del consolidato Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, per Seriate è motivo di orgoglio. Rassegna nella rassegna, lanciata due anni fa dalle assi del teatro Gavazzeni - dichiara l'assessore alla Cultura Ester Pedrini -, Festival e Dintorni promuove la musica classica e il talento di giovani musicisti, che si stanno affermando nel panorama internazionale. Siamo convinti dell'importanza di diffondere, a un prezzo accessibile, la bellezza e il valore culturale della musica sul territorio e tra le gente, sperando che anche un pubblico giovane si possa appassionare a pagine immortali del repertorio classico».

Si parte venerdì dal palcoscenico del teatro Aurora, che ospita l'esibizione della giovane pianista padovana Leonora Armellini. Tra le più brillanti e prodigiose musiciste italiane degli ultimi anni, suonerà di Claude Debussy (1862-1918) le pagine «Pagodes», «La soirée dans Grenade» e «Jardins sous la pluie» tratte da «Estampes», di Franz Liszt (1811-1886) «Le mal du pays» e «Vallée d'Obermann» tratte da «Années de pèlerinage - Première année», per chiudere con «Variazioni e fuga su tema di Händel, op.24» di Johannes Brahms (1833-1897).

Armellini inizia a suonare il pianoforte a quattro anni con Laura Palmieri e si diploma a dodici ottenendo il massimo dei voti. Subito dopo il diploma vince il Premio Venezia (2005) e prosegue la propria formazione con Sergio Perticaroli, Lilya Zilberstein e Marian Mika. Nell'ottobre 2010 vive uno dei momenti più emozionanti della sua carriera vincendo il premio Janina Nawrocka al Concorso F. Chopin di Varsavia. Ha tenuto più di trecento concerti in tutto il mondo, suonando con numerose orchestre fra cui l'Orchestra di Padova e del Veneto, I Solisti Veneti, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra da Camera di Kiev, l'Orchestra Nazionale Ucraina e la Sinfonia Varsovia. Sebbene suonare sia al centro della sua attività, Leonora ha scelto di stare anche dall'altra parte della partitura e di studiare composizione al Conservatorio di Padova. Nel 2014, con Matteo Rampin, ha scritto il libro «Mozart era un figo, Bach ancora di più», pubblicato da Salani.

via Paganora 19/a
25121 Brescia
telefono +39.030.293022
fax +39.030.2400771
info@festivalpianistico.it
www.festivalpianistico.it

Associazione
Ente Festival Pianistico
Internazionale
di Brescia e Bergamo
Reg. Imprese
CCIAA BS N. 02980150177



Città di Seriate



«Festival e Dintorni» prosegue a maggio con i seguenti appuntamenti:

Lunedì 7 maggio – ore 21

Vertova, Sala Testori

Gloria Campaner *pianista*

Mercoledì 9 maggio – ore 21

Mozzo, CineTeatro Agorà

Andrea Bacchetti *pianista*

Martedì 22 maggio – ore 21

Nembro, Auditorium Modernissimo

Massimiliano Motterle *pianista*

Giovedì 31 maggio – ore 21.00

Nembro, Auditorium Modernissimo

Ilia Kim *pianista* / **Piero Rattalino** *relatore*

Per maggiori informazioni: www.festivalpianistico.it

via Paganora 19/a
25121 Brescia
telefono +39.030.293022
fax +39.030.2400771
info@festivalpianistico.it
www.festivalpianistico.it

Associazione
Ente Festival Pianistico
Internazionale
di Brescia e Bergamo
Reg. Imprese
CCIAA BS N. 02980150177